



# **LINEE GUIDA RIPRESE** **DRESSAGE**

Edizione 2023



## **ESECUZIONE DELLE RIPRESE**

### **Premessa**

Tutte le riprese ufficiali della L.E.I. devono essere eseguite interamente a memoria e tutti i movimenti devono susseguirsi secondo l'ordine indicato.

### **Generalità**

- Il concorrente rimane l'unico responsabile della corretta esecuzione della ripresa.
- Un movimento che deve essere eseguito in un dato punto del rettangolo è corretto quando il busto dell'Atleta si trova all'altezza di quel punto.

### **Inizio e fine delle riprese**

- Una ripresa ha inizio con l'entrata in A e termina dopo il saluto alla fine dell'esercizio, appena il Cavallo si muove in avanti.
- Tutto quanto accade prima dell'inizio della ripresa o dopo la fine non ha effetto sull'attribuzione dei voti.
- L'Atleta deve lasciare il campo gara come prescritto nel testo della ripresa.

### **Interruzione di una ripresa**

- In caso di evento esterno che possa interferire con la prova, in base al giudizio ed alla sensibilità del Giudice in C, lo stesso può suonare la campana interrompendola.

- In caso di condizioni meteorologiche estreme o altre situazioni a suo giudizio critiche, il Giudice in C può suonare la campana ed interrompere la ripresa.

- Se in campo ci sono oggetti estranei o animali, che possano influenzare la performance del binomio, la gara deve essere interrotta e l'Atleta può continuare solo dopo la rimozione di tali oggetti estranei o allontanamento di animali, senza subire penalizzazioni.

- Il concorrente coinvolto dall'interruzione della ripresa può tornare per completare la sua gara, quando le condizioni che ne hanno determinato l'interruzione avranno avuto soluzione sulla base delle indicazioni del Presidente di Giuria.

- I voti già assegnati dalla Giuria, fino al punto dell'interruzione della ripresa, non possono essere riassegnati o modificati.



### **Campana**

- La campana viene utilizzata come comunicazione tra giuria e concorrente.
- Il giudice in C che presiede la categoria, ha la responsabilità della sua utilizzazione.

La campana comunica:

- il segnale di partenza, dopo tale segnale il concorrente deve entrare nel rettangolo entro 45".
- In caso di ingresso oltre i 45", viene considerato errore e comporterà comporta la deduzione di 0.5%

### **Saluto**

- Le amazzone salutano chinando la testa, con un braccio disteso con naturalezza lungo il corpo e le redini tenute nell'altra mano.
- Gli Atleti di sesso maschile salutano abbassando il braccio disteso lungo il corpo, impugnando le redini con l'altra mano.

### **Errori di percorso**

Quando un concorrente commette un "errore di percorso" (girata dalla parte sbagliata, omissione di un movimento, ecc.), il Presidente di Categoria (giudice in C) lo avverte suonando la campana.

Il Presidente di Categoria, in caso ce ne sia bisogno, indica il punto dove deve riprendere la ripresa ed il movimento da eseguire, poi lascia continuare.

La decisione su come e se un errore di percorso sia stato commesso spetta al giudice in "C".

### **Errori di ripresa**

Quando un concorrente commette un "errore di ripresa" (ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; ecc.) deve essere penalizzato esattamente come per un "errore di percorso".

Se la Giuria non si accorge di un errore, l'Atleta si avvale del beneficio del dubbio e non viene quindi penalizzato.

**Tempo accordato** : L'esecuzione delle riprese non ha limiti di tempo, il tempo eventualmente indicato sulle schede dei Giudici ha solo scopo informativo.



### **Specifiche sulla valutazione e sulle penalità:**

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Il Punteggio percentuale finale si ottiene dividendo il Totale Punti per il Punteggio massimo conseguibile, per 100. (es. 98 pt. / 140 = 0,70 \* 100 = **70%** )

La scala dei voti è la seguente:

10 - eccellente

9 - molto bene

8 - bene

7 - abbastanza bene

6 - soddisfacente

5 - sufficiente

4 - insufficiente

3 - abbastanza male

2 - male

1 - molto male

0 - non eseguito

Il commento del giudice è obbligatorio per un voto insufficiente.

### **Cause di eliminazione**

**SALUTE E BENESSERE:** performance che vanno contro la salute ed il benessere del Cavallo o l'Atleta mostra un modo di montare violento o aggressivo;

**ZOPPIA:** In ogni caso di evidente zoppia, il Presidente di Categoria (giudice in C), avverte il concorrente che è eliminato suonando la campana. La sua decisione è inappellabile.

**RESISTENZE:** Ogni resistenza o difesa da parte del Cavallo che impedisca la corretta continuazione dell'esercizio per più di 20" è punita con l'eliminazione. Peraltro, ogni resistenza che possa mettere in pericolo l'Atleta, il Cavallo, i giudici o il pubblico può causare l'eliminazione, per motivi di sicurezza, anche prima dello scadere dei 20". Ciò si applica anche a qualsiasi resistenza o difesa prima



dell'entrata in campo gara.

**CADUTA:** In caso di caduta del Cavallo e/o dell'Atleta, il concorrente viene eliminato.

**USCITA DAL RETTANGOLO:** Un Cavallo che durante l'esecuzione di una ripresa, tra il momento del suo ingresso in "A" e il suo saluto finale, esce completamente dal rettangolo con i quattro arti, deve essere eliminato.

**AIUTI ESTERNI O DI COMPIACENZA:** Ogni aiuto esterno quali ad esempio l'uso della voce e l'incitamento con suoni di lingua, assistenza al Cavallo o all'Atleta, non sono consentiti, pena l'eliminazione

**PRESENZA DI SANGUE:**

Se il giudice in C sospetta una ferita aperta, in qualunque parte del corpo del Cavallo, in campo gara, ferma il Cavallo per un controllo.

Se il Cavallo mostra sangue fresco alla bocca e al costato speroni, il binomio viene eliminato. L'eliminazione è inappellabile.

Se il giudice in C, dopo il controllo conferma che il Cavallo non mostra sangue fresco, il concorrente può continuare la ripresa.

**Tenuta e Bardatura**

- Gli Atleti nelle riprese LEI non sono obbligati ad indossare la giacca, ma naturalmente, essendo una gara soggetta a giudizio, viene premiata, resta fatto l'obbligo del pantalone chiaro, e degli stivali , stivaletto e ghetta o pantalone con elastico.
- Gli Atleti nelle riprese LEI, anche se Senior, devono indossare il casco.
- La Frusta si può utilizzare SOLO in campo prova.
- Le redini di ritorno NON possono essere utilizzate in campo gara, così come martingale e altri abbassatesta.
- Le redini elastiche nelle riprese LEI Intro ed Elementary I , non sono vietate ma viene premiato maggiormente chi non ne fa utilizzo.
- Fasce e Protezioni non sono vietate.
- Sono consentiti i filetti in plastica, metallo ed altri materiali, le imboccature con presenza di leve devono obbligatoriamente essere utilizzate con le ciappe.

**Categorie e Richieste Tecniche**

Sono state redatte tre riprese con grado di difficoltà crescente nell'edizione 2023, denominate:

- INTRO
- ELEMENTARY I
- ELEMENTARY II



Queste prevedono una serie di richieste tecniche elementari per avvicinare gli atleti alla disciplina.

Per aiutare i tecnici e per maggiore chiarezza nella comprensione delle stesse di seguito una legenda utile.

**Allungare le falcate.** Nelle riprese elementari viene richiesto di "allungare le falcate". Questa è una variazione tra il trotto di lavoro e il trotto medio richiesta quando l'addestramento del Cavallo non è ancora abbastanza avanzato e pronto per l'esecuzione del trotto medio.

**Trotto di lavoro.** È un'andatura intermedia che sta tra il trotto riunito e il trotto medio, per un Cavallo non ancora pronto ai movimenti riuniti. Il Cavallo dimostra un equilibrio corretto e, rimanendo nella mano, avanza con falcate regolari e elastiche, con buona azione del treno posteriore

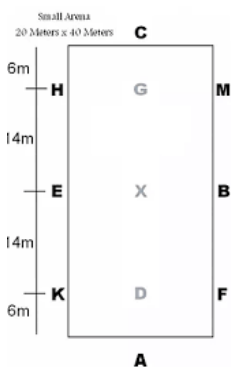
**Passo medio.** È un passo deciso, regolare e sciolto di media ampiezza. Il Cavallo, rimanendo nella mano, cammina in modo energico ma rilassato con passi uniformi e decisi, e con gli zoccoli posteriori che si posano davanti all'orma degli zoccoli anteriori. L'Atleta mantiene un contatto morbido, leggero e costante con la bocca, permettendo il naturale movimento della testa e dell'incollatura.

**L'ALT** Nell'alt il Cavallo deve rimanere attento, ingaggiato, immobile, dritto, in appiombato e con il peso distribuito equamente su tutti i quattro arti. L'incollatura deve essere rilevata, la nuca il punto più alto e la linea del naso leggermente davanti alla verticale. Mentre rimane in mano e mantiene un contatto morbido e leggero con la mano dell'Atleta, il Cavallo può masticare tranquillamente l'imboccatura, e dovrebbe essere pronto a muoversi in avanti alla minima indicazione dell'Atleta. L'alt deve essere mantenuto per almeno 3 secondi. L'alt deve essere mantenuto durante il saluto.

**Galoppo di lavoro.** È un'andatura intermedia tra il galoppo riunito e il galoppo medio in cui l'addestramento del Cavallo non è ancora sufficientemente avanzato e pronto per i movimenti riuniti. Il Cavallo mostra un equilibrio naturale mentre rimane nella mano, avanza con falcate regolari, leggere e attive e con una buona azione del treno posteriore.

## IL RETTANGOLO

Tutte le tre riprese edizione 2023 si effettuano sul rettangolo 20 x 40 qui riportato.



Per tutto ciò che non è stato specificato si rimanda al regolamento federale in vigore.